## **Педагогические мастерские**

### Трудно представить урок литературы без свободного общения, обмена                   мыслями. Такие возможности представляют педагогические мастерские. Эта   технология разработана французскими педагогами-психологами в 20-е годы       20 века (Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже).                                               Технология мастерских подкупает тем, что исключает пассивность ученика науроке. Здесь каждый пропускает через себя чужой опыт,                  прислушивается к другим, чтобы отбросить чужое и найти свое.                            Мастерская будит мысль, учит видеть, слышать, чувствовать, ставит ученика в комфортные условия. Французские педагоги считают, что нетнеспособных учеников и учителей. Нужно верить в себя, в свои силы.

### **Этапы мастерских**

### Индукция - организация учителем проблемной ситуации, создание эмоционального настроя (прочитайте, вдумайтесь, определите цели и задачи).

### Самоконструкция - индивидуальная работа по постановке вопросов, формулированию целей урока, выполнение проектов.

### Социоконструкция - работа в группах, в парах по выполнению заданий мастера.

### Социализация - представление работ учеников всему классу.

### Разрыв - сопоставление своих работ с работами одноклассников, с научными текстами.

### Рефлексия - это отражение чувств, возникших у учеников в ходе мастерской; это анализ успеха и неуспеха на каждом этапе мастерской.

# **Тест**

|  |
| --- |
| Виды тестов:Тесты с закрытыми ответами. Цели:-   проверка ЗУН на уровне узнавания;-       формирование мнения учащихся об объективности контроля и достижения большой объективности оценивания.Отметить правильный ответ можно разными способами:А - впиши букву правильного ответа;Б - Обведи ответ;В - соотнеси написанное в столбцах 1 и 2 (а-1, в-3);Г - найди лишний элемент и обведи кружочком;Д - расположи в правильной последовательности, поставив напротив цифр соответственную букву. Тест творческий. Цели:-   проверка ЗУН на уровне воспроизведения;-   выявление умений творчески строить ответ на поставленный вопрос.Существуют разные формы вопросов:А - впиши пропущенное слово. Б - закончи предложение. В - ответь на вопрос.Такие тесты сложны для учащихся и являются более глубокой проверкой. |

# **Технология разноуровневого обучения**

### Технология разноуровневого обучения учитывает индивидуальные особенности ребенка и количество времени,  необходимое ученику для усвоения учебного материала.

### Если каждому ученику отводить время, соответствующее его  личным способностям и возможностям, то можно обеспечить гарантированное усвоение базисного ядра школьной программы.

### Школа с уровневой дифференциацией функционирует путем  деления ученических потоков на группы, каждая из которых ц усваивает программный материал на следующих уровнях:  минимальном, базовом, творческом.

### В качестве основных принципов технологии были выбраны  следующие:

### Всеобщая талантливость - нет бесталантных людей, а есть  занятые не своим делом.   Взаимное превосходство - если у кого-то получается что-то  хуже, чем у других, значит что-то должно получаться лучше.                 Неизбежность перемен - ни одно суждение о человеке не  может считаться окончательным.

###  Используя эту технологию, учитель стремиться к тому, что  каждый ученик имеет возможность усвоить базовые знания и  реализовать свои склонности и способности на продвинутом  уровне.