Тема: Фразеологические обороты

Цели: 1. Обобщить знания по теме.

1. Закрепить знания правописания.
2. Воспитывать уважение друг к другу.

Ход урока

1. ОНУ

1. Орфографическая минутка
2. Слово учителя

Четырехлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

* Скоро. Ты и оглянуться не успеешь. Светлана стана как-то странно вертеться.
* Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нету...

В основе этого забавного случая, рассказанного писателем К.Чуковским в книге «От двух до пяти», лежит сложное и интересное явление русского языка. Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русском языке есть еще и более сложные языковые единицы - устойчивые сочетания слов. В этих выражениях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет все выражение в целом.

Изучением их занимается фразеология - особый раздел лингвистической науки. Слово фразеология происходит от двух греческих слов: фразис - «выражение» и логос - «учение». Этим термином называют и весь состав таких выражений в языке. Отдельные выражения называются фразеологическими оборотами или фразеологизмами.

В научном отношении изучение фразеологии важно для познания самого языка. Фразеологизмы существуют в языке в тесной связи с лексикой, их изучение помогает лучше познать их строение, образование и употребление в речи.

Фразеологизмы состоят из слов и одновременно могут соотноситься по значению со словами, например: одержать победу - победить. По грамматической структуре фразеологизмы являются либо словосочетаниями, либо предложениями, например: тянуть волынку; бабушка надвое сказала.

Знакомство с фразеологией помогает нам глубже понять историю и характер нашего народа. Во фразеологизмах русского народа отразилось отношение народа к человеческим достоинствам и недостаткам: мастер на все руки - одобрение трудолюбивого и умелого человека; бить баклуши - осуждение безделья.

Таким образом, изучение фразеологии вводит нас в лабораторию народа-языкотворца, и не случайно с таким вниманием изучают ее писатели, которые видят во фразеологии великолепные примеры образного выражения явлений действительности.

1. Работа с учебником.
2. Повторение

1. Выб раб

В предложениях найди и подчеркни фразеологические обороты.

1. Отец поставил на ноги упавшего ребёнка. Много пришлось потрудиться отцу, чтобы поставить всех

детей на ноги.

1. В двух словах были допущены орфографические ошибки. Я изложу свою просьбу в двух словах.
2. Катя расчертила лист бумаги вдоль и поперёк. Туристы объездили заповедник вдоль и поперёк.
3. Хутор стоит не за горами, а за сосновым бором. Не за горами праздник, нужно к нему готовиться.
4. Устно-упр. 114
5. По вариантам - упр. 117
6. Устно

Дружнее этих двух ребят На свете не найдёшь.

О них обычно говорят:

Водой --------------------

У маленького Паши

Ботинки просят

Мы исходили городок

Буквально вдоль и ,

И так устали мы в дороге,

Что еле волочили\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Митя был молодцом,

Не ударил в грязь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сам раб

Фразеологизмы могут иметь синонимы, антонимы. Запишите фразеологизмы (каждый на отдельной строке), подберите к ним антонимическую пару.

Например:

* кот наплакал - куры не клюют;
* слова не вытянешь -рта не закрывает:
* ходить вокруг да около *-* попасть в точку;
* дать маху - попасть в точку;
* мухи не обидит - как кошка с собакой;
* выйти из себя - овладеть собой;
* впасть в отчаяние - воспрянуть духом.
* - *Составьте синонимические пары.*

Например:

* на скорую руку - в пожарном порядке;
* обвести вокруг пальца - провести на мякине;
* на всех парах *—* во всю прыть;
* хоть волком вой- хоть караул кричи;
* со всех ног *-* во всю прыть;
* тертый калач - стреляный воробей;
* ни зги не видно *—* кромешная тьма — хоть глаз выколи.

•

6 Подведение итогов

7 Домашнее задание